



6 - 7 DE JUNY DE 2026

TÍRVIA

HISTÒRICA
FESTIVAL DE NOVEL·LA HISTÒRICA



TÍRVIA HISTÒRICA
Festival de Novel·la Històrica

MÉS INFORMACIÓ: TIRVIAHISTORICA.CAT

RESERVA D'ENTRADES: HISTORICA.LLIBRERIA@GMAIL.COM

JAUME CLOTET
NOVEL·LA HISTÒRICA I FANTASIA

VICENÇ VILLATORO
HISTÒRIES D'ESPIES

CÈLIA COSTA
NOVEL·LA HISTÒRICA I PERSPECTIVA DE GÈNERE

ALFRED BOSCH I JOSEP TORT
PERSONATGES HISTÒRICS VS. PERSONATGES INVENTATS

JORDI VILAR
DESMUNTANT LA LLEGENDA NEGRA
DE JOANA I DE CASTELLA

**NÚRIA CADENES I
ANDREU GONZALEZ**
VIURE TEMPS CONVULSOS: LA GUERRA
CIVIL I LA II GUERRA MUNDIAL

**ROGER BASTIDA I
MARIA CARME ROCA**
NOVEL·LA HISTÒRICA URBANA: ELS SECRETS D'UNA CIUTAT



- P R O G R A M A -

DISSABTE 6 DE JUNY

MATÍ

10.00 ACTE INAUGURAL: Benvinguda institucional i presentació del festival

10.30 TERTÚLIA amb Cèlia Costa “Novel·la històrica i perspectiva de gènere” (45 minuts)



Cèlia Costa és una veu emergent que aterra al gènere amb *Blau, vermell i groc*. En aquesta novel·la, ens trasllada a l'Alemanya d'entreguerres per viure l'efervescència creativa de l'escola Bauhaus. Una obra que explora l'art com a refugi i resistència davant l'amenaça del totalitarisme nazi.

13.00 TERTÚLIA amb Alfred Bosch i Josep Tort “Personatges històrics vs. Personatges inventats” (90 minuts)



Alfred Bosch és historiador i un dels referents més sòlids i premiats de la narrativa històrica catalana. En la seva darrera obra, *Escolta, Sephard*, l'autor fa un exercici de memòria i reflexió sobre el passat jueu a Catalunya i Espanya, bastint un pont necessari entre la història documentada i la identitat col·lectiva.



Josep Tort és historiador i gestor cultural, especialitzat en l'època medieval. Ha dedicat anys de recerca a la figura d'Ermessenda de Carcassona, una de les dones més poderoses del segle XI. La seva aclamada trilogia sobre la comtessa és un exercici de rigor que ens permet entendre el naixement polític de Catalunya.

13.00 PAUSA amb degustació de vi i formatges del territori, gentilesa del Parc Natural de l'Alt Pirineu.

13.30 TAULA RODONA amb els tertulians del matí “Metodologies i processos de documentació” (30 minuts)

TARDA

16.00 TERTÚLIA amb Jaume Clotet “Novel·la històrica i fantasia” (45 minuts)



Jaume Clotet és periodista i historiador, expert en transformar la crònica en ficció vibrant. Guanyador del Premi Nèstor Luján per *El Càtar Proscrit* i del Premi Josep Pla 2024 amb *La Germandat de l'Àngel Caigut*, l'autor clou aquesta darrera saga amb *L'espasa del rei*, una trepidant aventura que ens submergeix en el segle XIII.

17.15 TERTÚLIA amb Roger Bastida i Maria Carme Roca -últims Premis Santa Eulàlia de novel·la històrica- “Novel·la històrica urbana: els secrets d'una ciutat” (90 minuts)



Roger Bastida és historiador de l'art i ha estat guardonat amb el darrer Premi Santa Eulàlia de novel·la per *Passeig de Gràcia*. Amb una ambientació minuciosa, Bastida ens obre les portes de l'alta burgesia barcelonina de principis del segle XX, retratant un món de luxes, ambicions i secrets familiars sota l'ombra del modernisme.



Maria Carme Roca és una de les autores més prolífiques i estimades de les nostres lletres. En la seva novel·la més recent, *El passatge*, guardonada amb el Premi Santa Eulàlia, ens submergeix en la Barcelona del segle XIX a través del Passatge d'en Cirici, teixint una trama de secrets i ambicions que retrata magistralment la societat de l'època.

19.00 TAULA RODONA amb els tertulians de la tarda “Barcelona, escenari novel·lesc” (30 minuts)

NIT

22.00 SAFAREIG HISTÒRIC amb Jordi Vilar “Joana I de Castella: no era boja, és que la van treure de polleguera!” (90 minuts)

Monòleg en clau d'humor. Desmuntem la llegenda negra d'aquest personatge històric a partir de les anècdotes i fets més curiosos de la seva biografia.

Durant el safareig, se servirà una copa de vi i una degustació de formatges, gentilesa del Parc Natural de l'Alt Pirineu.



Jordi Vilar és historiador, professor de la Universitat de Barcelona (UB) i un dels dinamitzadors culturals més actius en l'àmbit de la divulgació històrica a Catalunya. Ha centrat bona part de la seva trajectòria a fer que la història deixi de ser una disciplina tancada a les aules per esdevenir una eina de comprensió social a l'abast de tothom.

Les activitats seran presentades i moderades pel professor i divulgador Jordi Vilar.

Després de cada tertúlia hi haurà signatura de llibres per part dels autors/es.

Durant tot el Festival hi haurà parada de llibres dedicada a la novel·la històrica.

Totes les activitats són gratuïtes, però requereixen reserva prèvia: historica.libreria@gmail.com

DIUMENGE 7 DE JUNY

MATÍ

10.00 TERTÚLIA amb Núria Cadenes i Andreu González “Viure temps convulsos: la Guerra Civil i la II Guerra Mundial” (90 minuts)



Núria Cadenes és periodista i escriptora de prosa afilada. En la seva darrera novel·la, *Qui salva una vida*, guardonada amb el Premi Proa, l'autora ens planteja una trama punyent on la memòria i la justícia s'entrellacen. Cadenes continua demostrant el seu compromís literari amb una narrativa que no defuig les ombres de la condició humana ni els deutes del passat.



Andreu González és un autor polifacètic que s'ha endinsat en el gènere negre amb *Gangsters de Barcelona*. Lluny de les lluites polítiques del pistolisme, l'obra és una crònica trepidant de la delinqüència organitzada que va conviure amb la ciutat durant el segle XX, fruit d'una exhaustiva tasca de documentació.

11.30 PAUSA amb vermut, gentilesa del Parc Natural de l'Alt Pirineu.

12.00 TERTÚLIA amb Vicenç Villatoro “Històries d'espies” (45 minuts)



Vicenç Villatoro és escriptor, periodista i un gran cronista de la identitat. A la seva darrera novel·la, *La polonesa*, Villatoro tanca una ambiciosa trilogia sobre el passat familiar i col·lectiu, explorant les ferides de la història europea i la construcció de la memòria a través de generacions que creuen fronteres i destins.

13.00 TAULA RODONA amb els tertulians del matí “La guerra secreta: policia política i resistències” i CLOENDA