



6 - 7 DE JUNY DE 2026

# TÍRVIA

HISTÒRICA  
FESTIVAL DE NOVEL·LA HISTÒRICA



TÍRVIA HISTÒRICA

Festival de Novel·la Històrica

MÉS INFORMACIÓ: [TIRVIAHISTORICA.CAT](http://TIRVIAHISTORICA.CAT)

RESERVA D'ENTRADES: [HISTORICA.LLIBRERIA@GMAIL.COM](mailto:HISTORICA.LLIBRERIA@GMAIL.COM)

**JAUME CLOTET**  
NOVEL·LA HISTÒRICA I FANTASIA

**VICENÇ VILLATORO**  
HISTÒRIES D'ESPIES

**CÈLIA COSTA**  
NOVEL·LA HISTÒRICA I PERSPECTIVA DE GÈNERE

**ALFRED BOSCH I JOSEP TORT**  
PERSONATGES HISTÒRICS VS. PERSONATGES INVENTATS

**JORDI VILAR**  
DESMUNTANT LA LLEGENDA NEGRA  
DE JOANA I DE CASTELLA

**NÚRIA CADENES I  
ANDREU GONZALEZ**  
VIURE TEMPS CONVULSOS: LA GUERRA  
CIVIL I LA II GUERRA MUNDIAL

**ROGER BASTIDA I  
MARIA CARME ROCA**  
NOVEL·LA HISTÒRICA URBANA: ELS SECRETS D'UNA CIUTAT



- P R O G R A M A -

## DISSABTE 6 DE JUNY

MATI

**10.00 ACTE INAUGURAL:** Benvinguda institucional i presentació del festival

**10.30 TERTÚLIA amb Cèlia Costa “Novel·la històrica i perspectiva de gènere”** (45 minuts)



**Cèlia Costa** és una veu emergent que aterra al gènere amb *Blau, vermell i groc*. En aquesta novel·la, ens trasllada a l'Alemanya d'entreguerres per viure l'efervescència creativa de l'escola Bauhaus. Una obra que explora l'art com a refugi i resistència davant l'amenaça del totalitarisme nazi.

**11.30 TERTÚLIA amb Alfred Bosch i Josep Tort “Personatges històrics vs. Personatges inventats”** (90 minuts)



**Alfred Bosch** és historiador i un dels referents més sòlids i premiats de la narrativa històrica catalana. En la seva darrera obra, *Escolta, Sepharad*, l'autor fa un exercici de memòria i reflexió sobre el passat jueu a Catalunya i Espanya, bastint un pont necessari entre la història documentada i la identitat col·lectiva.



**Josep Tort** és historiador i gestor cultural, especialitzat en l'època medieval. Ha dedicat anys de recerca a la figura d'Ermessenda de Carcassona, una de les dones més poderoses del segle XI. La seva aclamada trilogia sobre la comtessa és un exercici de rigor que ens permet entendre el naixement polític de Catalunya.

**13.00 PAUSA amb degustació de vi i formatges del territori, gentilesa del Parc Natural de l'Alt Pirineu.**

**13.30 TAULA RODONA amb els tertulians del matí “Metodologies i processos de documentació”** (30 minuts)

TARDA

**16.00 TERTÚLIA amb Jaume Clotet “Novel·la històrica i fantasia”** (45 minuts)



**Jaume Clotet** és periodista i historiador, expert en transformar la crònica en ficció vibrant. Guanyador del Premi Nèstor Luján per *El Càtar Proscrit* i del Premi Josep Pla 2024 amb *La Germandat de l'Àngel Caigut*, l'autor clou aquesta darrera saga amb *L'espasa del rei*, una trepidant aventura que ens submergeix en el segle XIII.

**17.15 TERTÚLIA amb Roger Bastida i Maria Carme Roca -últims Premis Santa Eulàlia de novel·la històrica- “Novel·la històrica urbana: els secrets d'una ciutat”** (90 minuts)



**Roger Bastida** és historiador de l'art i ha estat guardonat amb el darrer Premi Santa Eulàlia de novel·la per *Passeig de Gràcia*. Amb una ambientació minuciosa, Bastida ens obre les portes de l'alta burgesia barcelonina de principis del segle XX, retratant un món de luxes, ambicions i secrets familiars sota l'ombra del modernisme.



**Maria Carme Roca** és una de les autores més prolífiques i estimades de les nostres lletres. En la seva novel·la més recent, *El passatge*, guardonada amb el Premi Santa Eulàlia, ens submergeix en la Barcelona del segle XIX a través del Passatge d'en Cirici, teixint una trama de secrets i ambicions que retrata magistralment la societat de l'època.

**19.00 TAULA RODONA amb els tertulians de la tarda “Barcelona, escenari novel·lesc”** (30 minuts)

NIT

**22.00 SAFAREIG HISTÒRIC amb Jordi Vilar “Joana I de Castella: no era boja, és que la van treure de polleguera!”** (90 minuts)

Monòleg en clau d'humor. Desmuntem la llegenda negra d'aquest personatge històric a partir de les anècdotes i fets més curiosos de la seva biografia.

*Durant el safareig, se servirà una copa de vi i una degustació de formatges, gentilesa del Parc Natural de l'Alt Pirineu.*



**Jordi Vilar** és historiador, professor de la Universitat de Barcelona (UB) i un dels dinamitzadors culturals més actius en l'àmbit de la divulgació històrica a Catalunya. Ha centrat bona part de la seva trajectòria a fer que la història deixi de ser una disciplina tancada a les aules per esdevenir una eina de comprensió social a l'abast de tothom.

Les activitats seran presentades i moderades pel professor i divulgador Jordi Vilar.

Després de cada tertúlia hi haurà signatura de llibres per part dels autors/es.

Durant tot el Festival hi haurà parada de llibres dedicada a la novel·la històrica.

Totes les activitats són gratuïtes, però requereixen reserva prèvia: [historica.libreria@gmail.com](mailto:historica.libreria@gmail.com)

## DIUMENGE 7 DE JUNY

**10.00 TERTÚLIA amb Núria Cadenes i Ascen Capel “Viure temps convulsos: la Guerra Civil i la II Guerra Mundial”** (90 minuts)



**Núria Cadenes** és periodista i escriptora de prosa afluada. En la seva darrera novel·la, *Qui salva una vida*, guardonada amb el Premi Proa, l'autora ens planteja una trama punyent on la memòria i la justícia s'entrellacen. Cadenes continua demostrant el seu compromís literari amb una narrativa que no defuig les ombres de la condició humana ni els deutes del passat.



**Ascen Capel** és una escriptora de veu poderosa i marcadament femenina, avesada a retratar relats d'un gran fons humà i familiar. En la seva darrera novel·la, *Ferma sobre la terra*, l'autora ens trasllada al barri de Gràcia de 1938 per fixar la mirada en les dones que van sostenir la rereguarda durant la Guerra Civil. Una història íntima i punyent sobre la resistència d'una família menestral sota l'ombra dels bombardejos.

**11.30 PAUSA amb vermut, gentilesa del Parc Natural de l'Alt Pirineu.**

**12.00 TERTÚLIA amb Vicenç Villatoro i Andreu González “Històries d'espies”** (90 minuts)



**Vicenç Villatoro** és escriptor, periodista i un gran cronista de la identitat. A la seva darrera novel·la, *La polonesa*, Villatoro tanca una ambiciosa trilogia sobre el passat familiar i col·lectiu, explorant les ferides de la història europea i la construcció de la memòria a través de generacions que creuen fronteres i destins.



**Andreu González** és un autor polifacètic que s'ha endinsat en el gènere negre amb *Gàngsters de Barcelona*. Lluny de les lluites polítiques del pistolisme, l'obra és una crònica trepidant de la delinqüència organitzada que va conviure amb la ciutat durant el segle XX, fruit d'una exhaustiva tasca de documentació.

**13.30 TAULA RODONA amb els tertulians del matí “Guerra: lluites i resistències”** i CLOENDA